

## 中堀からのお知らせ

●オークション上では直接取引が禁止されておりますので、連絡先等の記載が出来ません。  
●店舗販売も同時にっております為、オークション途中で商品を取り下げる場合がございます。

弊社のホームページでは、オークションよりも**低価格**さらに送料込で販売しております!

お得に商品を購入するには



弊社ホームページへは  
こちらのQRコードから  
アクセス出来ます!!

HPアドレス ▶ <https://daimyou.com/>

気になる商品がある方、即決価格が知りたい方、直接お取引をご希望の方は、右の電話番号、  
もしくは**ラインからでも**お気軽にご連絡下さいませ。どうぞよろしくお願ひ致します。

TEL 0848-29-3936 担当 中堀

商品の新着情報は

LINE(ライン)で、お友達登録して頂ければ、新商品追加などの  
新着情報が届きます!! この機会に是非、お友達登録してください!!



お友達登録はこちらのQRコードから簡単に出来ます!!  
登録の仕方が分からぬ方は、お気軽にお電話ください。

ラインID ▶ @996otpcm

## お客様からのコメント

とらえもん  
**虎右衛門**様より

私は居合道をしており日本刀を扱うのですが、鑑賞を本格的にした事はありませんでした。地鉄の種類や鑑賞ポイントなどを教えて頂き、今回愛刀を鑑賞してみようという想いになりました。日本刀にさらに愛着が湧き、今後は稽古後の手入れからの鑑賞が楽しみになりそうです。

そうまざむらい  
**相馬侍**様より

令和元年の野馬追の写真も頂きました。

愛馬タツツムソウと、フォージドクルセロです。  
野馬追いで、2頭とも威風堂々進軍し  
無事凱旋してました。



ありがとうございます。甲冑姿で、馬に乗っている姿は本当に迫力がありますね!!  
そちらまでの距離を考えると、なかなか足を運べないです…来年こそは、野馬追を見に福島に行きたい  
と思います!ハンサムなタツツムソウ君と、フォージドクルセロ君に会えるのが、今から楽しみです。  
今後の活躍を陰ながら応援しています。

今号の大和魂はいかがでしたか? 皆様のご意見・ご感想どしお寄せください。お待ちしております。

件名:ニュースレター返信  
と入力して送信して下さい。



最新情報は  
こちらから ホームページ <https://daimyou.com/>

有限会社 **大名**  
広島県尾道市栗原町2-1 3F Eメール sengoku-54jp@hi.enjoy.ne.jp  
TEL.0848-29-3936 FAX.0848-29-3937

# 届けますっ! 大和魂 2019年10月 Vol.32

中堀家一家  
久しぶりに再会  
して、感動です!

歓迎



この夏、アイルランドから帰国した義妹夫婦。広島が初めて  
ということで、有名な「宮島」と「平和公園」に

総勢21名で

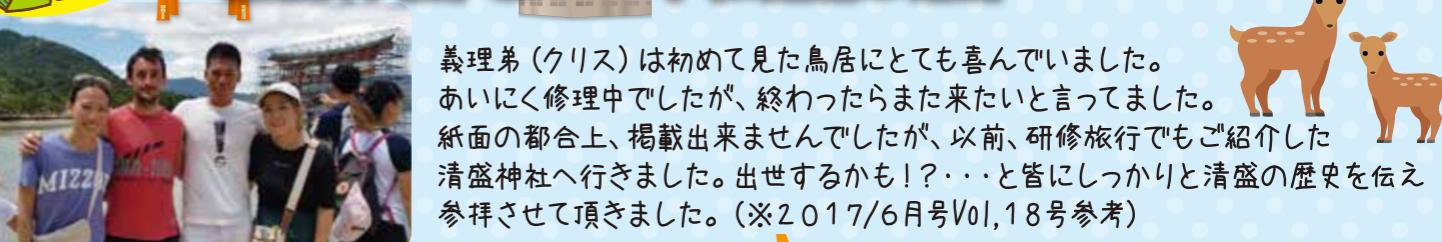
## 家族旅行に行ってきました!!

こんにちは。中堀明美です。少しずつ秋を感じられる季節になって  
きましたね。秋の夜長に「届けます!大和魂」を読んで頂ければ、  
とても嬉しいです。今号もよろしくお願い致します。

### 1日目 広島県廿日市市宮島の「包ヶ浦自然公園」



### 2日目 厳島神社と「平和記念公園」



義理弟(クリス)は初めて見た鳥居にとても喜んでいました。  
あいにく修理中でしたが、終わったらまた来たいと言つてました。



紙面の都合上、掲載出来ませんでしたが、以前、研修旅行でもご紹介した  
清盛神社へ行きました。出世するかも!?…と皆にしっかりと清盛の歴史を伝え  
参拝させて頂きました。(※2017/6月号Vol.18号参考)

### ～平和記念資料館～



私は戦争を知らない世代ですが、亡くなった祖母から、戦争の話を聞いた事があります。繰り返される空襲警報。サイレンの音が恐怖だった事、空腹の苦しみを教えてもらいました。



資料館では、目を背けたくなるような、酷い火傷の写真、  
資料、近年寄贈された遺品なども展示されました。  
遺品というだけに、被爆者や遺族の苦しみや悲しみが生々しく、見ているだけで辛くなりました。戦争をしてはいけない理由を説明しなくても、平和が大切だと分かる場所でした。  
しばらく、資料館の事が忘れられず、家へ帰っても戦争の話をしていました。私たちの時代よりも、更に学校の授業で事実を学ぶことが減っています。原爆ドームが子供たちにとって、観光の一部としか見えてませんでしたが、戦争を知らないても、怖さ・苦しみ・悲しみ・命の大切さを知ることが出来ました。



### 次は、平和記念公園へ…



別れを悲しむ娘(叶笑)  
また、来年会えた  
いいね!!

初めての家族全員での旅行!! あっという間に二日間が過ぎました。

とっても賑やかで、楽しく、また平和の大切さについて学べた素敵なお旅にもなりました。  
皆様も、広島に来られる機会があれば、是非、宮島と平和記念公園へ足を運んでみてください!!

「怖かった…  
苦しそうな写真で、  
悲しい気持ちになったよ」

こんにちは。島谷貴子です。

暑い夏も終わり、いかがお過ごしでしょうか？前回（地中の働き）、前々回（地鉄）の語りますについて、沢山のコメントを頂きました。ありがとうございます！！！

今号は、刀の「刃文」について語らせていただきます。

## 刃文とは？



刃文とは、刀身に出る刃の紋様のことです。

（黄色の線）→



## どうしてできる？



焼入の前に塗る焼刃土の置き方で、様々な紋様ができます。  
急冷することにより、「沸」「匂」の刃文が表れています。

## ❖ 沸 ❖ 粒子が荒く、肉眼でわかるもの



## ❖ 匂 ❖ 粒子が細かく、肉眼では確認できず、 霧や曇りガラスのように見えるもの



この二つで出来ていますが、どちらかの現象がわかりやすく出ている物を「沸出来」・「匂出来」といいます。  
五箇伝（大和魂 Vol.6：5つの地域の特徴をご参照ください。）の中で、沸出来の多いのが「大和伝」・「相州伝」、匂出来の多いのが「備前伝」・「美濃伝」とされています。

## 何種類あるの？

大きく分けて、「直刃」・「乱刃」の2種類になります。

### ❖ 直刃 ❖

刃先に向かって、  
模様が真直ぐ  
平行にあるもの



さらに細かく分けると…  
直刃を

### ❖ 亂刃 ❖

刃先に向かって、  
模様が乱れる  
ようにあるもの



直刃は、刃から模様の  
間の幅の大きさにより、  
4種類に分けられます。



#### ❖ 広直刃 ❖

代表的な刀工  
・肥前忠吉・忠広・繁慶・国包  
・南紀重国・行秀・瀧勝 等

時代  
室町時代 以降～

#### ❖ 中直刃=直刃 ❖

代表的な刀工  
特になし

時代  
鎌倉時代 中期 以降～

#### ❖ 細直刃 ❖

代表的な刀工  
・吉光・来国俊・ア戒  
・粟田口則国 等

時代  
鎌倉時代 中期 以降～

#### ❖ 糸直刃 ❖

代表的な刀工  
・新藤五国光

時代  
鎌倉時代 後期 以降～

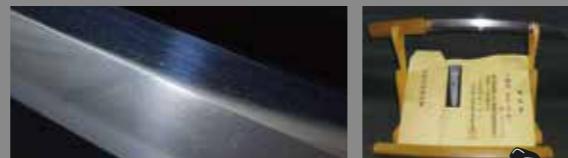
地域や、刀匠によって異なり、同じ刀匠でも、完全に同じ刃文を作ることができないとされています。一人の刀匠が一生に学ぶ伝法は、一つとされています。同じ鋼を、焼入の置方、熱の入れ方で変わってしまう為、刀の出来が「沸出来」か「匂出来」のどちらに決まると言っています。ということは、どこの地域で学ぶかによって、自分の人生が決まる。限られた材料、伝法の中で、強靭な刀・しなやかな刀を造る為にはと、試行錯誤していた刀匠達を考えると、刀に込められた想いを私達はもっと伝えていかないといけないと思いました。

沢山のコメント、お待ちしていますっ！

次回は、乱刃について語らせていただきます。

## 当社にある直刃の刀です！

実際に手に取って、刀匠の想いを感じてみませんか？



ご興味のある方、ご連絡お待ちしております。  
他にもござりますので、お気軽にお電話・  
メール・ラインにてご連絡下さい。

連絡先は4ページを参照ください

斎藤家は  
いわくつきだなあ～



斎藤道三は僧侶から、一代で国主にまで昇りつめたと云われていましたが！

近年の研究では、道三の父が僧侶→油商人→武士（長井新左衛門尉）にまでなっており、道三と併せて二代で国盗りを行ったのではないかと云われています。

（上図で①～③が父、④～⑥が道三の人生）

この理由としては、美濃の隣国、近江の国主：六角義賢の手紙が発見されたことがあります。斎藤家との縁組の話があがり、それに反対している手紙の中で、道三親子二代での国盗りについて書かれているそうです。土岐頼芸の妹婿にあたる、六角義賢の手紙ですので、信憑性は高いと思いますが、皆さんはどうお考えでしょうか！？