

4 大山寺

たいさんじ

真言宗

日を決めてお願い事をすれば叶えてくれるという「日限地蔵尊」(別名:重軽地蔵)のご利益を求めて合格祈願に訪れる受験生が多いそうです。



21世紀の新三猿像発見!!

「見ざる、言わざる、聞かざる」とは真逆。
「見てご猿、言うてご猿、聞いてご猿」
世の中の正しいことを「よく見よう」「よく言おう」「よく聞こう」という
願いがこもっているそうです!

延久元年(1069-1074年)に創建と伝えられ、学問の神様・菅原道真にゆかりがあります。太宰府に流される途中、尾道に寄つた道真がお世話になった尾道の人々に着ておられた袖をお礼に渡したことが由来で、同じ敷地内に御袖天満宮が建立されたそうです。

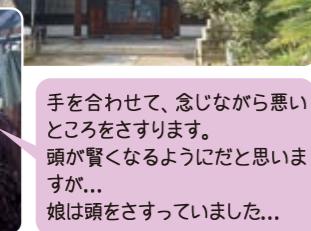
8 祈合願格

6 天寧寺

てんねいじ

曹洞宗

本堂入って左に祀られている賓頭盧さんは、地元の方に「さすり仏さん」と慕われており、自分が患っている場所と同じ場所を撫でると治ると言われてあり、病気平癒祈願の寺といわれています。



手を合わせて、念じながら悪いところをさします。
頭が賢くなるようにだと思いま
すが...
娘は頭をさすっていました...

1367年、普明国師により創建されたと伝えられています。室町幕府二代將軍の足利義詮によって建立された三重塔(海雲塔)越しの尾道の風景がよく使われています。見所の一つである五百羅漢像は526体あり、江戸時代末期から明治初期の約60年間で寄進された物だそうです。

ハナモンの菩提寺でもあります。

8 平病願氣



七か所すべて周り、ついに全ての御朱印を頂戴しました!

生まれ育った尾道でしたが、知らない事も多く、凄く楽しかったです。
思春期真っ只中の息子。普段聞けない、学校や友達のことを話しながら歩きました。家族の絆も深まった七佛巡りになりました。

8

5 千光寺

せんこうじ

真言宗

縁結び・交通安全・病気平癒・家内安全・ぼけ防止祈願...などなど「開運厄除・諸願成就」のご利益があるそうです。

さんじゅうさんかんのんどう
「三十三觀音堂・力千力千數珠」

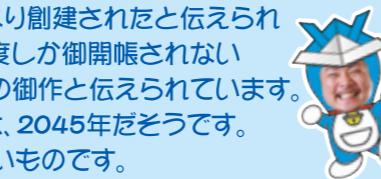
幸せを念じながらゆっくりと引きます。珠が上から落ちてカチカチと音がします。この音で苦しみの根源である煩惱を打ち消して、観音様の御守護が頂けると言われています。

806年、弘法大師により創建されたと伝えられています。33年に一度しが御開帳されない
本尊は、聖徳太子の御作と伝えられています。
次回の御開帳は、2045年だそうです。

80 厄開願運

祈願運

80



7 持光寺

じこうじ

浄土宗

とば 烏羽法皇の命により、愛する御子・近衛天皇のご息災を祈願して作られた国宝・絹本着色普賢延命像。一度拝むと寿命が伸びるといわれています。持光寺裏山の日輪山より切り出された36枚の花崗岩で出来た**大石門**。門をくぐると、巨石より発するパワーにより寿命増長されるといわれています。



大石門



承和年間(834-848年)、慈覚大師により創建されたと伝えられています。創建当初は天台宗の寺として創建されました。が、1832年に浄土宗の寺に中興改宗されたそうです。

にぎり仮体験という自分だけの仏様を作る体験が出来ます。尾道に来られた際は是非、体験してみてください。

80 祈延願命

祈延願命

80



ニ

こんにちは。島谷貴子です。

今号より「面具」について語らせていただきます。

皆さまご存知の通り、顔を守る為の防具ですが、

古くはいつからあり、どんな変化をしていったのでしょうか?

いつから?

はつぶり
半首とは?ほあて
頬当とは?

❖ 猿頬 ❖

❖ 燕頬 ❖

❖ 越中頬 ❖

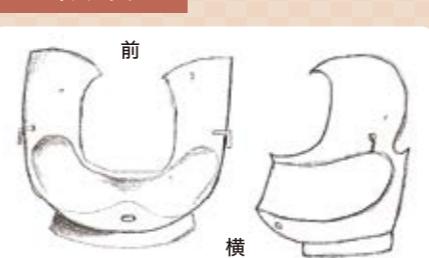
はつぶり
始まりは、「保元の乱」で源為朝が着用していたことから、平安時代後期の始まりと言われています。

飛来してきた弓矢などから顔面を守る為の防具のことです。鞆がなく顔(首)を、半分覆い守るという意味で、「はつつぶり、はつぶり」とも呼ばれています。

上級武士は兜と併用し、兜を着用できない下卒(下級の兵卒)も顔に付けていたとされ、平安時代から鎌倉時代にかけて盛んに利用されました。黒漆塗のものが多く、中には頬に紋様を付けたり、絵画を貼ったものもあったとされています。南北朝時代になると、頬当が現れ段々と廃れていきました。

半首を逆さにした形で、頬から両頬にかけて覆う防具のことでのちに半頬と呼ばれるようになります。

鎌倉時代後期から南北朝時代に、白兵戦を主流とした戦が主流となつたため流行してきました。さらに半首と半頬を合わせ、顔全体を完全に守る為の面具を「総面」と呼び、南北朝時代に出来たとされています。しかし着用すると不便であるため、実用的にはさほど用いられるることはなかったそうです。室町時代に入ると、便利で実用的な猿頬、燕頬、越中頬等の種類が生じます。



特徴 猿の面のように見えることから付けられた。「小田頬」とも「宇多頬」ともよばれ、最も実用的で便利であったとされています。



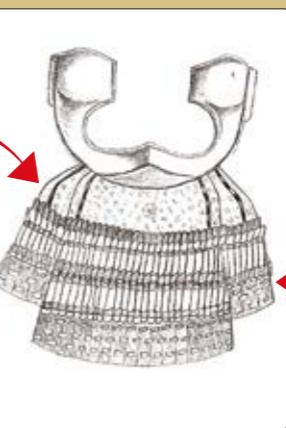
特徴 燕が飛んでいる形に似ていることから付けられた。猿頬よりもコンパクトな作りとされています。



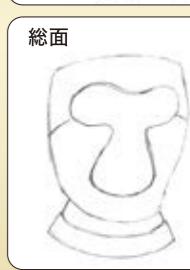
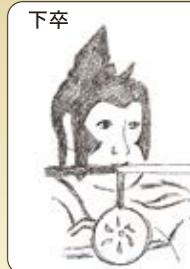
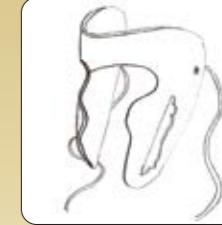
特徴 頬は覆わず、頬に当てて使用されあごあてたことから「頬当」とも呼ばれ、一番小さい半頬とされています。

そして室町末期頃からは、喉部分を守る為の「垂」(たれ/すが)を頬の下につけたものも出始めました。

頬下から胴の胸板までの隙間を守る為、喉輪の形が使われるようになります。革製のものだったものから、脆くちぎれやすい為、鉄製の垂に変化してきました。守る部分が増え、目鼻口の露出も無くすよう、半頬、総面共に鼻・口をも覆う「目の下頬」が流行していくようになりました。



時代や戦で形を変え、実用的で便利に改良されていく面具。金具一つ一つにも意味があることが分かりました。次号では、「目の下頬」について語らせていただきます。

語ります
大和魂

ミ