

届けますっ! 大和魂 2015年12月 Vol.9

—経営理念—

有限会社大名は「届けますっ大和魂!」を合言葉に日本の歴史、古美術を発信し貴方(お客様)の趣味を応援するタイムマシーン企業を目指します

今年も残すところあと、一ヶ月になりました。忙しい師走の始まりで、あっという間に年が明けてしまいます。貴方様は、いかがお過ごしでしょうか?



本年も(有)大名をご雇下さしまして、誠にありがとうございます。隔月ではございましたが、今年の「届けますっ!大和魂」はいかがでしたでしょうか?一言でもコメントを頂けると励みになりますので、来年もコメントをよろしくお願い致します。新年が明けましても、「(有)大名」・「届けますっ!大和魂」を 宜しくお願い致します。新年も、貴方様にとって最高の年でありますように。

- ### —目次—
- 1 挨拶
〜大名一同〜
 - 2 お客様のコメント
〜中堀 なかぼり〜
 - 3 ハナエモンのタイムスリップ
〜花本(はなもと)〜
 - 4 語ります大和魂
〜島谷(しまや)またに〜
 - 5 コーヒーの味が違う!?
〜中堀(なかぼり)〜

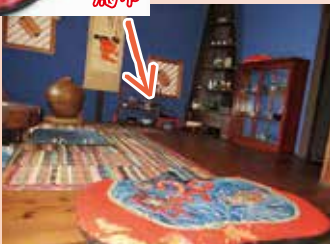
お客様のコメント

富山県 S様より

「風の盆」で玄関の座布団として使わせていただき、皆様の評判は良かったです。

コメントの返信

嬉しいコメントを下さり誠にありがとうございます。風の盆とは…富山市八尾町で毎年9月1日から3日にかけて開催され、江戸時代から続く伝統あるお祭り行事です。「おわらの踊り」を踊り、台風の厄日とされる二十日(初秋9月1日)に、風神鎮魂(風を鎮める)・五穀豊穡(農作物が豊作)を願う祭りです。全国から25万人くらいの方が訪れ、その中には有名人の方も多くいらっしゃるそうです。S様は、お祭りの開催期間中限定で、旅館を開かれているようで、その時に当社の馬巾をこんな風に活用して頂きました。機会があれば「風の盆」おわらの踊りを是非、生で拝見してみたいです。



おわらの踊りの動画が見れます



劇的ビフォーアフター!! 三重県津市 礒竹正道様より

趣味で甲冑を造っており、地元の祭り限定で作品を供給していますと同時に、地元で募集して手作り甲冑教室を開いています。面頬は自分の作品だけに使用していたんですが生徒からも希望があるんです。

コメントの返信

いつもありがとうございます。当社で販売している面頬がこんな風に生まれ変わったと写真を頂きました。



ビフォー

アフター

錆びている所もあり、なにも施されていない面頬が匠の手によりここまで生まれ変わるとは…、生徒さんからも希望される訳ですね。とても素晴らしいです。今年の地元の祭りでも初披露された新作の面頬です。これからも、礒竹様の甲冑造りに少しでも協力できたらとても嬉しいです!! 日本の素晴らしい歴史が少しでも多くの方へ届きますように…

生徒さんです→甲冑姿がかっこいいですね!



コーヒーの味が違う!?

こんにちは、中堀明美(なかぼりあけみ)です。8月・10月号と陶芸体験を連載させて頂きました。今までの陶芸体験の流れです。



ジャンジャン



作者…花本 隆資
作品名…前進あるのみ



前にしか進めない蜻蛉のように、いつも前向きで生きていきたいと思います。



作者…島谷 貴子
作品名:ホットで一息



握った瞬間に落ち着いてコーヒーが飲めるように取っ手を持ちやすくしました!



作者…中堀 明美
作品名:ひまわりで笑顔



ひまわりのように明るく笑顔でいつも過ごせるようにと思い、底にもひまわりを書きました。



完成した作品で、早速コーヒーを飲みました!!

世界に一つだけのコーヒーカップで頂くコーヒーの味は…達成感に満ち溢れた最高の味でした!! これからも益々、陶芸の魅力にはまりそうです(笑)

番外編～ by 中堀 明美



←前回造った茶碗を自信満々に高台を削る社長と、楽しそうに削る島谷! (私は前回、削る作業に時間がかかりすぎて、茶碗を造れませんでした 汗)

そんな私を見て、金野先生が来年の干支「猿」を造って見ますか?と言ってくれたので皆が、高台を削っている間、私だけ猿を造っておりました。これがまた、楽しくて仕方ありませんでした!



◆金野先生のお手本

先生のお手本を見様見真似でなんとか完成!!

皆に褒められ、とても嬉しかったです。今年も大変お世話になりました。2016年も大名をはじめ、大和魂をどうぞよろしくお願い申し上げます。2016年皆様にとって素敵な年でありますように…

良いお年を…



中面もどうぞご覧ください。皆様のご意見・ご感想どしどしお寄せください。お待ちしております

件名:ニュースレター返信と入力して送信して下さい。



最新情報は
こちらから

ホームページ <http://daimyou.com/>

有限会社 **大名** 広島県尾道市栗原町2-1 3F Eメール sengoku-54jp@hi.enjoy.ne.jp
TEL.0848-29-3936 FAX.0848-29-3937

大和魂

語ります

この度、刀の五箇伝の一つ「相州伝」について語らせて頂きます島谷貴子(しまたにたかこ)です。

相州伝ができるまで

鎌倉末期の相州の新藤五国光によって始められた伝法です。山城伝の衰退をう렷いた幕府がより強い日本刀を作る為の研究をする為、鎌倉に全国から名工を呼び寄せていました。国光は山城伝の技術を父から学び、備前三郎国宗から備前伝の技術を学びました。山城と備前を活かし、新しい刀の技法はないかと研究していきます。



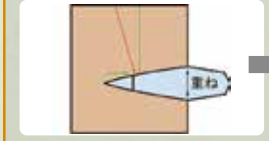
▲五箇伝

その結果、強い地刃を持った刀を完成させました。そして、弟子の正宗に鍛錬法が受け継がれました。刀剣鑑定家の本阿弥家が、「大板目肌は大乱の刃文を以って相州伝とする」と提唱しています。しかし、国光の刀の特徴の一つは「直刃」です。反対に弟子の正宗の特徴は「乱れ刃」が多かったです。だから、「相州伝を完成させた名工」といわれているのでしょうか。

なぜ研究を?

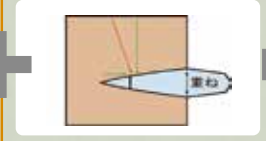
重ねの厚い刀の断面

重ねが厚いと敵の厚い鎧を深く切ることが出来ます。しかし、対象物からの反動も大きいというデメリットがあります。



重ねの薄い刀の断面

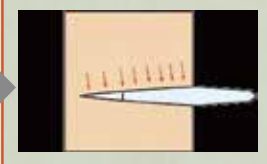
重ねが薄いと切れ味がいいのですが、刀が曲がりやすいといったデメリットがでてきます。



鎌倉時代までは武士は重い鎧を使っていました。

その為、重(厚み)の厚い刃肉の付いた刀を要求されていました。(8月号大和伝) しかし蒙古襲来で戦った敵の兵士が軽い鎧で軽快に戦うのを見てから、日本の鎧も軽くなっていきました。

重ねが薄く身幅が広い刀の断面



そして、重が薄く身幅の広い鋭利な刀を要求されるようになっていきました。研究が進められていき、幅を広くすることで、摩擦を増やし刀の強度を上げる伝法が完成しました。身幅の広い刀も相州の特徴の一つです。

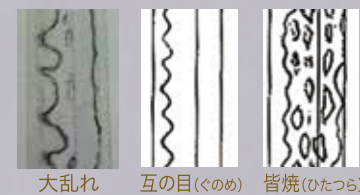
もう一つの特徴とは?

刃文が派手なところ。強く鍛えた鋼を高温で熱し、急速に冷却するという技術はすごく難しい鍛錬法であった為、技術の優れた刀工でなければ出来ないものでありました。相州伝は鎌倉末期に始まりましたが、南北朝期にはほぼ全国的に広まって一世を風靡しています。しかし、必要な知識・技術を伝えることが非常に難しく、室町時代の中頃には衰退していきました。

地肌:板目肌



刃文



金筋



刃の中には金筋・稲妻(刃中:金筋が曲線になったもの)などの働きもあるとされています。

当社にも皆焼の刀がございます。金筋・稲妻の働きもある名刀です。ご興味のある方はご一報下さい。(刀:無銘:二尺三寸一分)



正宗の刀が無名な物が多いのは...

刀としての機能性と刃文の美しさを兼ね備えているのが、相州伝です。作るのが難しかったため、衰退していった相州伝。「銘がなくとも後世の人がこの刀を見れば、この刀は私にしか造れないだろう」と思うであろうという思いから、無名の刀が多いのでしょうか。天才正宗の自信が伺えますね。



ハナエモンのタ〜イムスリップ

山梨にいつてきました〜!

いつもハナエモンのタ〜イムスリップを読んで頂き、ありがとうございます。出張で武田信玄ゆかりの地・山梨県に行ってきたので、今号は山梨編です。



◆山梨駅前の信玄公の銅像

ようこそおいでなつて

ほうとうってこんな感じでしたっけ!?

まずは腹ごしらえに、ほうとうを食べに「ちよだ」さんに行ってきました。ほうとうといえば、麺がうどんよりも太くて、ざく切の野菜と一緒に味噌で煮込んだ料理。



◆通常のほうとう



◆あの有名人のサインも!!

「ちよだ」さんには変わりだねがっ! その名も「おざら」。鶏の出汁が効いた醤油ベースのつけ汁に、ほうとうをつけて食べるものです。美味しすぎて、一瞬でなくなってしまいました...



◆おざら



ちよださん



ほうとうの発祥には様々ないわれがあります。が...その中の一つに武田信玄が季節の野菜と煮込むことで栄養価も高いし、手間がかからない為に野戦食に用いたことから始まったという説があります。

信玄が建立した甲斐善光寺(かいぜんこうじ)に何故、徳川家の家紋が!?

続いて、甲斐善光寺に参拝してきました。

甲斐善光寺は戦国大名である武田信玄が仏教を厚く信仰していた為、合戦で信濃善光寺(しなの)が焼失するのを恐れて、永禄元年(1558年)に建立したお寺です。信玄の死後、織田・徳川連合軍により武田家が滅ぶと、滅ぼした徳川家が甲斐善光寺を信玄公の供養のため、修繕したそうです。



◆甲斐善光寺の武田信玄公の木像

気持ちがいい感じがします!



徳川家家紋・武田家と三つ葉の紋が!!!

建立した信玄公に敬意を示したのか? 一番上には武田家の家紋があります。



◆本堂の中にも両家の家紋が



武田家を滅ぼした徳川家が修繕するのを信玄公はどんな気持ちで眺めていたのでしょうか? 仏教を厚く信仰していた信玄のことですから、悔しい気持ちもありながら、喜んでいたんじゃないかなあと思いながら参拝しました。武田家の隆盛から滅亡...そして多くの武田家旧臣達を抱えた徳川家へと繋がっていった歴史を感じる事が出来るお寺でした。