

こんにちは、島谷貴子です。ニュースレターの返信コメントで、「鐙の記事がとても良くて、勉強になります」、 「説明が分かりやすいです」等のお声を沢山頂きましたので、今号では「美濃鐙」について語ります。

# 語ります 大和魂

応仁の乱(1467~1477年)後、打刀の流行により、拵えの需要が高まっていきました。交通の要所で、平安時代に彫金技術が発達していた京都にも近かった為、太刀金具や鎧金具の製作技術をそのまま応用し、太刀師・甲冑師・古金工たちによって作られていきました。

材質は鉄よりも柔らかく加工がしやすい、赤銅(銅、金、錫、鉛の含有物)、山銅(精錬されていない銅で青っぽい色)を使い、刀装具を作っていました。現代は、呼び名が古美濃(桃山時代以前に製作された物)と美濃(桃山時代以降の物)に分けられています。



美濃(岐阜県)は刀の生産地として盛んだった為、刀装具の生産も盛んになっていきました。(美濃伝:2016年2月 Vol.10)

## 特徴

<p>◆ 材質 ◆ 赤銅・山銅</p>	<p>◆ 地肌 ◆ 魚子地</p> <p>魚卵状に連続し、丸い点を打ったもの</p>	<p>◆ 耳 ◆ 彫り、覆輪が施されている</p>
<p>◆ 彫 ◆ 深彫</p> <p>耳際から切羽台に向けて地を鋤取り(平らに削ること)、切羽台より赤銅地を低くし、彫っていく技法。この技法により、図柄を模様のように、立体的に、浮き出して見えるように表現している。図形図柄に、金銀の焼付色絵も施している。</p>	<p>◆ デザイン ◆ 秋草に虫・動物・菊の図</p>	<p>◆ 時代の見分け方 ◆</p> <p>古美濃は、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・彫りが極端に深堀</li> <li>・地が美濃に比べて黒い。</li> <li>・彫りに丸みがなく、模様の線が鋭い。</li> </ul>
<p>◆ 銘 ◆ なし</p> <p>江戸時代以降に作られた物で、「~乗」という銘がいくつかある。</p>		

美濃でしかできなかった彫金技術。現代のように、道具、機械等揃っていないにも関わらず、全て手仕事で仕上げるという気の遠くなる作業。細かい彫り、本当に緻密な細工に驚かされました。同じものではなく、一つ一つ違った表情、形を見せてくれる刀装具。私は鉄地の刀匠鐙や甲冑鐙、シンプルな鐙が好きでしたが、神経をとがらせ少しずつ彫り、形を作っていく美濃彫の鐙にも魅せられました。

いかがでしょうか? この機会に、美濃の刀装具を手にとって、日本人の繊細な技術を感じてみませんか?



◆当社にある「古美濃・美濃」



◆興味のある方はご連絡お待ちしておりますので、お気軽にお電話、メールしてください。メール ▶ sengoku-54jp@hi.enjoy.ne.jp 電話 ▶ 0848-29-6013 (担当: 中堀)

今号の大和魂はいかがでしたか? 皆様のご意見・ご感想どしどしお寄せくださいお待ちしております

件名:ニュースレター返信と入力して送信して下さい。



有限会社 大名

最新情報はホームページ <http://daimyou.com/>

広島県尾道市栗原町2-1 3F Eメール sengoku-54jp@hi.enjoy.ne.jp

TEL.0848-29-3936 FAX.0848-29-3937

# 届きますっ! 大和魂 2018年4月 Vol.23

## 経営理念

有限会社大名は「届きますっ大和魂!」を合言葉に日本の歴史、古美術を発信し、貴方(お客様)の趣味を応援するタイムマシーン企業を目指します

# 全国テレビにいっ! 出演させて頂きましたっ!



花本 隆資 宇賀なつみア+

こんにちは、花本隆資です。桜の季節になりましたね。花見で飲みすぎないようにしましょ。編集の都合上、報告が遅れましたが、1月31日(水曜日)放送分の、羽鳥慎一さんのテレビ朝日「モーニングショー」の「継ぐ女神」というコーナーに出演させて頂きました。



その時の様子はこちらからご覧いただけます。

全国の老舗の会社、店を切り盛りされている女性経営者を訪ね、その仕事ぶりとお宝を見せて頂くというコーナーです。

広島県福山市で149年続く豆菓子店「豆徳」さんでの取材のなかで、なんと甲冑が・・・! その甲冑を鑑定してくれませんか? と依頼を受け、出演させて頂きました。その甲冑は本小札の胴に、兜は鉄錆地六十二間筋兜、鉄錆地の大振りな面頬、三具の状態も良く、素晴らしい甲冑でした。胴の飾り方が前後ろ逆だったり、脛当が上下さかさまでしたが、保存状態の良い甲冑でした。テレビ出演は初めての経験だったので、凄く緊張して顔が引きつっていましたが・・・お時間がありませんでしたら、出演時間は2~3分ですので、是非ご覧くださいませ。

今回、鑑定させて頂きました、「豆徳」さんの豆菓子、とても美味しいので、こちらも機会がありましたら、是非!

**豆徳**  
 広島県福山市胡町4-21  
 電話 084-922-2710  
 営業時間 10時~18時  
 定休日 第3日曜日

## 新春 お年玉プレゼント当選発表!!



2月号掲載「新春お年玉プレゼントクイズ」での問題、カレンダーには書いてあるのに、はっきりしない日って何日? **正解は5日(いつか)**でしたあ〜!!  
 今回は難しかったですか? 抽選により「大和魂」からは... レミ・ヒラノ レミパン24cmです!!  
 沢山の応募の中から当選されたのは... **初貴料理方一流甲冑抜刀術**様 おめでとうございませっ!! 近日中にお届け致します。





# 語りましょう大和魂

—皆様の座談会場—

今号のテーマ

坂本龍馬  
暗殺

## ロバーとケン様と語りました

大政奉還で平和的な政権交代を企てた龍馬を、武力倒幕派の中岡慎太郎が説得しようとしたが聞き入れず、土佐藩士たちが斬りつけた。そこまで考えていなかった中岡も激昂した連中に滅多斬りされた。

「えっ？土佐藩士達が…!?中岡は、巻き添えを受けたのですね…」

龍馬のバックだった英国が龍馬を見限るタイミングを見計らった殺害だと思われる。

「ここにきてイギリスが…??」

そもそも、身分制度の厳しかった時代に、一介の脱藩浪人が、他藩や幕府の要人となぜ自由に会う事出来たのか？それは、武器商人の現地スタッフだったからではないか。

「龍馬が武器商人…確かにピストルを持っているイメージです…」

しかし、その仕事をしている内に欧米列強の魂胆が見えてきて、日本が植民地にされてしまうと、危機感をもったのではないかと。当然、英国は変節して利用価値のなくなった龍馬が邪魔になったと思われる。

「武器を売る事ではなく、植民地化が目的だと分かったのですね!イギリスは、暗殺のタイミングをうかがっていたのでしょうか？」

それぞれの思惑を持った連中が直接間接的に利害を一致させて、龍馬を抹殺したと思います。龍馬の油断は、まさか仲間内に殺られると思っていなかった事です。

「もしこれが事実なら、信じていた仲間殺される龍馬が無念でなりません…(泣)」

私も龍馬は、これからの日本を想って、武器商人に。植民地化を目論む欧米列強の企みを知り、国内戦争を回避しようと奔走したのだと思います。結局、龍馬の死後、国内戦争になってしまいましたが…。その混乱の中、明治維新後、大きく発展させた維新功労者の英雄達も凄いです。維新功労者達の少し先を見て、行動していた龍馬の貢献度も外せないと思います!土佐を飛び出し、日本を考えた龍馬が土佐藩士たちに…。哀しい最期ですね。

## フーテンのマー坊様と語りました

色々な人の書いた本を読むと4つの共通点を書いてあります。

- その1、木津川藩士の名刺を持って二人の侍が2階に通された、これが刺客だった
  - その2、1階入口から、刺客が入り、まず下男を斬った
  - その3、龍馬は刀を抜く間もなく斬られた
  - その4、一緒にいた中岡は滅多斬りにされながら2日も生きていた。
- これらが連動した出来事と、とらえれば想像が付きます。

「この4点が、いつも書かれてあるのですね」

まず、木津川藩士の名刺を持った二人が2階に通され、龍馬達と話を始めます。次に別動隊が戸をたたき、対応に出た下男に襲いかかる!龍馬に知らせようとした、下男を後ろから一刀に斬り殺した。

「確か…龍馬の世話人は藤吉という元力士だったと聞いていますが、そんな大きな体を一刀で斬るなんて、相当の剣客ですね!」

1階の物音に気が付いた龍馬が「ほたえなや!」(騒ぐな)と言いながら立とうとした!目の前の男から注意がそれた瞬間…目の前の刺客が小刀での抜き打ちで、斬りつけた。おそらく首を狙ったと思うのですが、身を沈めようとした為、額を横一文字に斬られ刀を取ろうと、後ろを向いた所を背中に一刀をあびたのだと思います。

「だから、額に大きな傷をあびたのですね!でも何で小刀だったのですか？」

小刀を使ったと思ったのは、大刀は右側に有りすぐに抜けない、また中岡が滅多斬りにされながら2日も生きていたと言う事から想像が出来ます。

「小刀だと、傷が浅いから直ぐに死ななかつた訳ですね」

もう一つの理由は現場天井が低く、長い刀は振り回せない。それに刺客の目的は殺せなくても、2~3か月動けなければ良いという事でしょう。刺客がいなくなった後、龍馬と中岡が2・3言、話したと有りますのでトドメは刺してないという事です。それだけ時間があれば戦争が始まるという事でしょうか？

「武力倒幕派の薩摩・長州藩の指示だったのでしょうか…?」

私は、神道無念流と言う剣術を習っていました。以上の事は剣を習って、使う刀の種類は時と場所と目的に応じて使い分ける物だと知ったからです。

「剣術を習った、フーテンのマー坊様だからその分析なのですね」



小刀を使用した理由が、建物の中というだけでなく、目的が暗殺ではないから!!!凄いな推察ですね~!確かに、龍馬は額の傷が致命傷になったそうですが、トドメは刺されていないですもんね。中岡は二日、生き延びていますね。剣術からの分析の為、臨場感があり、とても面白かったです。ものの2、3分での出来事が伝わってきます。フーテンのマー坊様は「新選組・沖田総司の三段突き」についても、長文のコメントを頂きましたが、紙面の都合上、省かせて頂きました。申し訳ありません。機会がありましたら、またご紹介させていただきます!

## みのたん様より

薩摩の陰謀でしょう。倒幕維新には龍馬の考え方は邪魔だったのです。

ロバーとケン様、フーテンのマー坊様と一緒に、やはり武力倒幕派からすると、龍馬の行動は理解できず、邪魔だったのでしょうか。今年の大河ドラマ「西郷どん」では、そのあたりをどんな表現でするのか、今から楽しみです!

皆様、ご意見ご感想を沢山下さり、誠にありがとうございます。  
皆様と一緒に「届けます!大和魂」を創れた事が何よりも嬉しいです。

海外のお客様や、他にも多数のお客様から、ご意見ご感想を頂きましたが、紙面の都合上掲載する事が出来ませんでした。誠に申し訳ございません。

次号のテーマは

「本能寺の変は何故おきたのか?」です。

短い文章でも大歓迎です。皆さまのご意見をお聞かせ下さい。お待ちしております。

FAX: 0848-29-3937 メール: sengoku-54jp@hi.enjoy.ne.jp



直接交渉  
承ります!!  
即決!!

いつも、sengoku\_54jpのオークションに参加して下さり誠にありがとうございます。ヤフオク上で、「直接交渉が出来る」と記載すると、ルール違反になりますので、記載してありませんが…直接交渉承っております!! 値下げ交渉や、商品について聞きたい事などがございましたら、お気軽にお問い合わせください。

また、オークションに出ていない商品などもございますので、ホームページもご覧下さい。

<https://daimyou.com/> TEL 0848-29-3936 担当:中堀 sengoku-54jp@hi.enjoy.ne.jp

今後とも、どうぞ末永くよろしくお願い致します。